

**MODELLO RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA DIPARTIMENTALE**

a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza

Classe: 4N

Disciplina: PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. Il Dipartimento procederà alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per disciplina, come da programmazione di curricolo di Istituto per come formulato a inizio d'anno scolastico.

Il Dipartimento riporterà eventuali adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **05 marzo 2020** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Il Dipartimento delibera che per tutto il periodo della sospensione dell'attività didattica in presenza è sospeso il lavoro relativo alle UDA interdisciplinari, salvo la messa in atto di eventuali, future e condivise modalità di gestione. La delibera deriva dal fatto che la lavorazione di tali UDA prevede un lavoro costante e strutturato tra studenti e docenti appartenenti ad assi culturali diversi e a classi diverse.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

UDA n°2
Titolo: STILIZZAZIONE E PERSONALIZZAZIONE DEL FIGURINO
Competenze: DIGITALI (IN AGGIUNTA ALLE COMPETENZE DELLA PROGRAMMAZIONE PIANIFICATA AD INIZIO ANNO).
Conoscenze: DIGITALI (IN AGGIUNTA ALLE COMPETENZE DELLA PROGRAMMAZIONE PIANIFICATA AD INIZIO ANNO).
Abilità: COME NELLA PROGRAMMAZIONE

Contenuti: STUDIO ESPRESSIVO DELLA PRODUZIONE GRAFICA DEL FIGURINO STILIZZATO E PERSONALIZZATO

UDA n°3

Titolo: IL DISEGNO PROGETTUALE

Competenze: **DIGITALI** (IN AGGIUNTA ALLE COMPETENZE DELLA PROGRAMMAZIONE PIANIFICATA AD INIZIO ANNO).

Conoscenze: **DIGITALI** (IN AGGIUNTA ALLE COMPETENZE DELLA PROGRAMMAZIONE PIANIFICATA AD INIZIO ANNO).

Abilità: COME NELLA PROGRAMMAZIONE

• **Contenuti:** CONCEPT, MOOD D'ATMOSFERA: COLORI, MATERIALI, VOLUMI E LINEE. FIGURINI D'IMMAGINE.

Indichi, qui, il Dipartimento, quali materiali di studio intende proporre (nello specifico abbia cura di elencare e motivare la scelta tra queste ipotesi e altre liberamente scelte: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dai docenti, YouTube)

Schede, immagini, video e materiale prodotto dal docente che possano aiutare le alunne nella produzione grafica.

Indichi, qui, il Dipartimento, quali strumenti digitali di studio intende proporre (gli strumenti didattici digitali sono notevolmente aumentati, negli ultimi decenni. Il Dipartimento individui, se lo ritiene, quelli realmente utili alla didattica a distanza: App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

Per il lavoro di progettazione le alunne si avvalgono, come di consueto, di **materiale on line** scaricando su **pc** o **telefono** quanto necessario.
App **CamScanner** per la scansione degli elaborati.

Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o utilizzando, dopo avere acquisito ogni liberatoria un WhatsApp Broadcast appositamente costituito)

Chat, video lezioni e audio lezioni messe in atto come da orario scolastico. Le alunne che

presentano difficoltà nella gestione del compito vengono seguite anche fuori dall'orario consueto cercando di supportarle al meglio, anche sotto l'aspetto emotivo.

Gli elaborati sono corretti tramite posta elettronica con confronto e spiegazione via chat. I voti vengono inseriti nel registro e visibili dalle famiglie.

Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzate dai docenti

(WhatsApp, Trello, Skype, e-mail – aule virtuali del RE, GoToMeeting, Discord didattica del RE - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team.)

Didattica del RE, e -mail e WhatsApp.

Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze

(individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meetings, rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori)

Gli elaborati vengono scansionati ed inviati al docente via file in pdf.

Le alunne devono rispettare tassativamente i tempi di consegna indicati nel compito.

Gli elaborati corretti vengono visualizzati dalle studentesse via file.

Le valutazioni vengono inserite nel registro elettronico.

Tutti i confronti tra docente ed alunne avvengono via chat in tempo utile ed immediato per dare supporto e aiuto nello sviluppo del compito proposto.

Inoltre, visto che non tutti gli studenti hanno a disposizione un computer o una connessione internet, nella valutazione prevalentemente saranno tenuti in considerazione la frequenza dell'interazione e la produzione di lavori che testimonino l'impegno e l'applicazione degli alunni, anche se con tempi dilatati e modalità diversificate.

Per quanto concerne le forme di personalizzazione della didattica a distanza riservata agli allievi Bes si rimanda, eventualmente, ai singoli consigli di classe, in particolare ai docenti di sostegno.

Luogo e data

Firma

Cassino 24/03/2020

Ilenia Di Giorgio

Per presa visione
Il Dirigente Scolastico
